ФРАНЦ БАРДОН

Врата посвящения
Курс в десяти ступенях
Теория и практика

Посвящаю это произведение в знак
искренней дружбы моей верной
соратнице и дорогой ученице Отти В.

ПРЕДИСЛОВИЕ ко второму изданию.

Первое издание настоящего произведения полностью разошлось в первые же месяцы после выхода книги, на что, собственно, и рассчитывали из-за богатства содержания и уникальности тематики этого произведения.
В соответствии с пожеланиями остальных желающих приобрести книгу автор по согласованию с издателем решили спустя совсем немного времени выпустить второе издание в совершенно ином оформлении.

Ищущие люди не только в Германии обрели книгу «Врата посвящения», ее обладателями стали ученые многих европейских стран, именно те из них, кто идет тернистым путем к совершенствованию. За короткий срок это произведение появилось и на других континентах — в Америке, Азии и Австралии, это заслуга, конечно, прежде всего, широко известного издательства «Бауэр», счастливые обладатели книги будут ему за это очень благодарны. Автор выражает господину Герману Бауэру сердечную признательность за его готовность издать произведения автора.
Во втором издании автор использует возможность сказать огромное спасибо всем читателям за их письма со словами признательности и благодарности. Необычайно большой интерес к его произведениям, которые он сделал доступными по воле Божественного Провидения, он рассматривает как наилучшее вознаграждение за свою самоотверженную работу. Он не является, собственно, профессиональным писателем, он — врач, имеющий обширную практику. Божественное Провидение облекло его миссией, которая состоит прежде всего в том, чтобы с помощью своих книг всех искателей истины вывести на путь совершенства. Вполне понятно, что из-за недостатка времени автор, к сожалению, не сможет выполнить отдельные пожелания своих читателей. Письма читателей свидетельствуют о том, что многие читатели опускают ступени и предпочитают только те упражнения, которые им
{10}
приятны. В своем произведении автор неоднократно предостерегает

www.koob.ru

читателя от излишней спешки во избежание неудач и потерь.
Комплекс основных упражнений, опубликованных в этой обучающей книге, ведет к развитию тела, души и духа, а сопроводительные элементы к практическим упражнениям, так называемые «способности к оккультным наукам», могут пригодиться ученику, желающему улучшить свое пребывание в этом мире; у всех людей разные желания, разные идеалы и разные цели. Поэтому тот, кто добросовестно практически прорабатывает ступень за ступенью, приобретает способность самостоятельно удовлетворить свои материальные потребности.
Автор желает всем Божественного Благословения, терпения, выдержки и любви в овладении этой наукой. Пусть второе издание его первого произведения побыстрее попадет к тем, кто желает его получить.
Май 1957

ПРЕДИСЛОВИЕ к первому изданию

Вне всякого сомнения, что каждый, кому дорого истинное знание, долгие годы, если не всю свою жизнь, напрасно пытается найти обучающую методику, с помощью которой он смог бы осуществить свое самое заветное желание — пойти по пути к совершенству. Желание достичь эту высокую цель все время заставляло его собирать, казалось бы, самые лучшие книги, которые в большинстве случаев всего лишь приукрашались благозвучными и многообещающими словесами, а для практических целей оставляли желать лучшего. Все методики, собранные ищущими людьми в течение всего времени, ничему их не научили, а заветная цель отодвигалась все дальше. Даже если кто-либо, прочитав ту или иную хваленую методику, начинал работать над собой, то его старательность и добрая воля ни к какому удовлетворительному результату не приводили, а кроме того, никто не мог ответить на волнующий его вопрос, верен ли тот путь, в который он отправился, и подходит ли этот путь к его индивидуальности.
Божественное Провидение прониклось чаяниями этих ищущих и терпеливо ждущих людей, и теперь наступил тот самый час, когда оно через своего избранника вооружило страждущее человечество уникальным творением, в котором собраны добытые на практике и практически испытанные знания.
Следуя Божественному Провидению, автор считал своим священным долгом познакомить читателя со своими теоретическими и практическими знаниями, не ожидая признания, не гоняясь за именем, исполненный сознанием того, что Провидение облекло его великой милостью — его учителями и великими мастерами были самые высокие посвященные мира на Востоке.
Простой стиль этого произведения дает возможность всем искателям истины любых возраста и профессии тут же начать радостную деятельность для достижения истинного собственного совершенства, чтобы добиться конечной цели, означающей единение с Богом.
{12}
По воле Провидения это произведение написано и издано, по воле

провидения книга становится доступной прежде всего тем, которые больше всего желали того, чтобы для своего возвышения пользоваться надежными методиками. Без всякого преувеличения можно заявить с полным правом, что человеческая память не помнит такого совершенного произведения, которое человечество получило в дар.

ВВЕДЕНИЕ

Тот, кто надеется найти в настоящем произведении только собрание рецептов, с помощью которых он смог бы легко, безо всяких усилий достичь почета, славы, богатства и власти или попытаться уничтожить своих врагов, пусть разочарованно закроет эту книгу.
Многие секты и духовные направления усматривают в понятии «магия» ничто иное, как колдовство и сговор с темными силами. Неудивительно поэтому, что отдельным людям даже слово «магия» внушает страх. Фокусники и шарлатаны разных мастей, многократно используя понятие, тоже немало способствовали тому, что с понятием «магическое знание» всегда обращались с известной долей пренебрежения.

Слово «магия» происходит от слова «маг», так как с древнейших времен маги считались высшими посвященными. Так называемые «колдуны» не являются посвященными, а подражателями мистерий, которые используют то незнание, то легковерие отдельных людей или даже всего народа, чтобы обманом достичь свои эгоистические цели. Истинному магу такой опыт совершенно чужд.
В действительности магия — это священное знание. Магия в истинном смысле этого слова является наукой всех наук, так как она знакомит с всеобщими законами и учит ими пользоваться. Между магией и мистикой или другим обозначением нет различия и там, где речь идет об истинном посвящении, невзирая на то, какое обозначение использует для этого та или иная наука, необходимо основываться на одном и том же базисе, пользоваться одними и теми же универсальными законами. В зависимости от универсальных законов

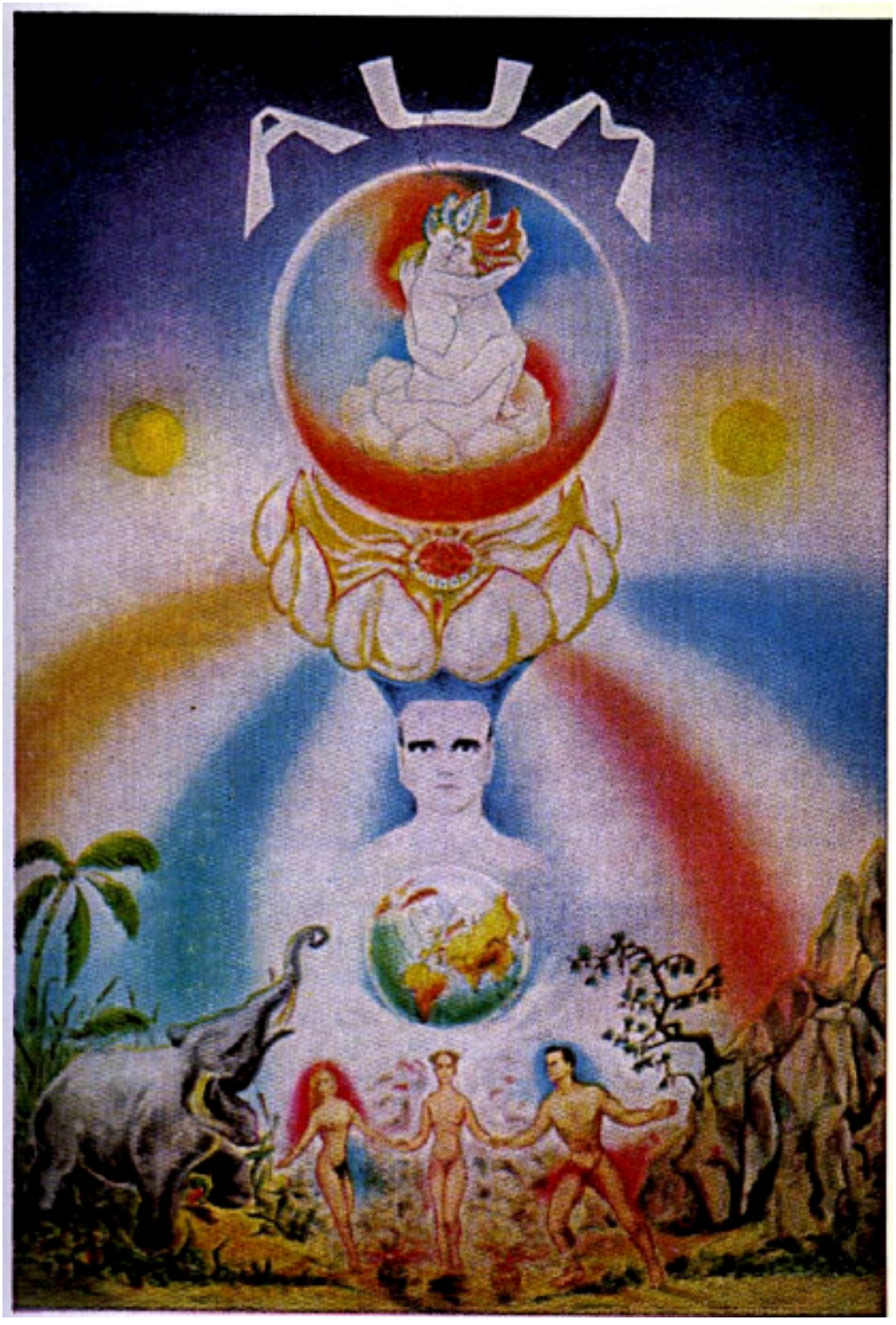
полярности добра и зла, активного и пассивного начал, света и тьмы любая наука может быть использована в благих или дурных целях. Например, нож можно использовать не только для того, чтобы резать хлеб, в руках убийцы он может стать опасным оружием. Это всегда зависит от свойств характера отдельного индивида. Данное положение относится и ко всем областям тайного знания. В своей книге для моего ученика я избрал название «магия» как символ высшего посвящения.
{15}
Многим читателям, очевидно, известно, что таро не является карточной игрой, которая служит мантическим целям, а является символической книгой посвящения, которая в виде символов содержит самые великие тайны. На первой карте этой книги изображен маг, который символизирует овладение элементами и предоставляет ключ к первому аркану, тайне непроизносимого имени тетраграмматон, каббалистическому ЙОД-ХЕ-ВАУ-ХЕ. В ней — врата к Посвящению в маги, и о том, как много она значит

и всесторонне применяется, читатель этого произведения узнает сам. Ни в одном из появившихся до
сих пор произведений истинный смысл карты таро не описан так четко, как я сделал в этой книге. С большой тщательностью и чрезвычайной вдумчивостью построенная система не спекулятивный метод, а положительный результат тридцатилетнего исследования, практических упражнений с многократным сравнением со многими другими системами самых раличных лож, тайных обществ и восточного знания, которое доступно только немногим особенно способным избранным.
Итак, эта система, проверенная на собственном опыте, предназначена для практики многих, испытана всеми моими учениками как самая
лучшая и самая необходимая система.
Это не означает, однако, что книга содержит описание каких-то
проблем в области магии или мистики. Если бы поставили перед собой цель написать все об этой области знания, то для этого нужно было бы заполнить целые фолианты. С полным правом можно сказать, что это произведение является вратами к истинному посвящению, первым ключом к использованию всеобщих законов.
Не хочу отрицать, что здесь и там в некоторых произведениях дается описание первой карты таро, но только в этом единственном произведении читатель найдет более точную ее характеристику.
Я очень старался составить как можно более подробное описание отдельных учебных курсов, чтобы донести до каждого величайшие истины, несмотря на то, что мне иногда было очень тяжело облекать их в простые слова, чтобы они всем стали понятны. О том, удалось ли мне это, я предоставляю судить читателю этого произведения. В некоторых случаях я усматривал необходимость повторения для того, чтобы выделить отдельные, особенно важные места, или чтобы избавить читателя от излишнего перелистывания назад.

Многократно с сожалением говорилось о том, что ученикам и интересующимся не предоставляется возможность быть посвященными своим личным мастером или вождем (гуру) и что поэтому истинное
{16}
знание становится доступным только особо одаренным, удостоенным милостью. Многие из истинных искателей перерывают целые горы книг в поисках хотя бы нескольких крупиц истины. Тот, кто действительно серьезно заинтересован в собственном развитии, кто хочет
обладать этими знаниями не из простого любопытства и не только для удовлетворения своего желания, тот найдет в этом произведении истинного учителя посвящения. Ни один из посвященных не сможет дать своему ученику для начала больше, чем предлагается в этой книге. Если прилежный ученик и внимательный читатель найдет в этой
книге то, что он до сих пор безуспешно пытался найти, — значит, автор выполнил свою задачу.

Автор.

Часть первая



www.koob.ru

ПОСВЯЩЕНИЕ I

ТЕОРИЯ

КАРТИНА МАГИИ

Первая карта таро
Объяснение символики

Внизу символически выражен мир минералов, растительный и животный мир.
Женщина слева и мужчина справа — это плюс и минус в человеке.
В середине двуполое существо, гермафродит, мужчина и женщина
в одном лице как знак равновесия между мужским и женским началами.
Электрический и магнитный флюиды передаются красным и синим
цветами, электрический флюид — красным, а магнитный — синим.
У женщины область головы — поле электрического флюида, красное поле, а область гениталий — поле магнитного флюида, то есть
синее. У мужчины — наоборот.
Над головой гермафродита помещается глобус как знак земной сферы, над которой изображен маг в воплощении четырех стихий.

Над мужчиной помещены активные элементы, стихия огня изображена красным цветом, а стихия воздуха — синим цветом; над женщиной изображены пассивные элементы — стихия воды зеленым цветом
и стихия земли — желтым.
Середина вдоль изображения мага до образа земного шара темно-фиолетового цвета как знак принципа акаша.
Над головой мага в виде короны, прикрепленной невидимой лентой, изображен как знак Божества серебристый цветок лотоса с золотым ободком, в центре которого находится рубиновый камень мудрецов как символ выражения квинтэссенции всеобщей герметической
науки. Справа на заднем плане — золотисто-желтое солнце, а слева — серебристо-белая луна как плюс и минус в макро- и микрокосмосе, электрический и магнитный флюиды.
{20}
Над цветком лотоса изображено сотворение мира в виде шара, внутри которого в виде символа творящей силы зачатия плюса и минуса
представлен акт зачатия и сотворения универсума.
Бесконечное, вечное, безграничное и несотворенное символически выражено словом АУМ на темно-фиолетовом, доходящем до темного
фоне.

Великая тайна тетраграмматона, или Кабалистическое ЙОД-ХЕ-ВАУ-ХЕ

То, что сверху, —
это то же самое,

что и снизу.
Гермес Трисмегистос

О стихиях (с)

Все, что было создано, как макрокосмос, так и микрокосмос, то есть малый и большой мир, получилось от воздействия стихий. Поэтому я хочу уже в начале Посвящения обратить внимание на эти силы, и особенно указать на их глубокое и разнообразное значение. В оккультной литературе до сих пор очень мало говорилось о силе стихий, поэтому я поставил перед собой задачу углубиться в эту неизвестную пока область и приоткрыть завесу над этими законами. Довольно непросто объяснить непосвященному, что он не только получит знания о существе и действии этих стихий, но также и будет в состоянии практически работать с этими силами.
Весь универсум подобен часовому механизму со связанными друг с другом и зависящими друг от друга колесиками. Само понятие Божества как высшей сущности также можно разложить на отдельные стихии, об этом читайте подробнее в главе о понятии Бога.
В древнейших восточных письменах элементы обозначаются татвами. В нашей европейской литературе уделяется внимание их положительным воздействиям, но в ней не содержится предостережений от их нежелательных влияний, так как определенные действия под влиянием татв либо можно предпринимать, либо нельзя. В правильности этого факта не приходится сомневаться, но все опубликованное до сих пор содержит совсем немного информации о действиях стихий.
{22}
Какое воздействие оказывают элементы на личную жизнь, достаточно описано в астрологической литературе.

Тем не менее я глубже проникаю в тайну элементов и выбираю другой ключ, который хоть и имеет аналогии с астрологическим ключом, но никак с ним не связан. Этому ключу, пока незнакомому читателю, я и хочу обучить его. Отдельные работы, аналогии и воздействия элементов по порядку, очень подробно я намереваюсь осветить в последующих главах. Откроется не только теоретическая сторона, но будут даны также указания на практическое применение.
Об этом великом тайном знании элементов написано уже в древнейшей книге мудрости, таро, в которой на первой карте изображен маг, который указывает на знания и овладение стихиями. На этой первой карте меч символизирует элемент огня, палка — элемент воздуха, кубок — элемент воды, а монеты — элементы земли. Отсюда следует, что уже в древних мистериях помещали мага на первую карту и тем самым овладение элементами избирали первым актом посвящения. Отдавая дань этой традиции, я тоже хотел бы уделить элементам самое большое внимание, так как вы увидите дальше, что ключ к элементам — это универсальное средство, с помощью которого можно решить все возникающие проблемы. Последовательность татв согласно индийской традиции такова:

акаша - принцип эфира;
тейас - принцип огня;
вайу - принцип воздуха;
апас - принцип воды
и притхиви - принцип земли.

Согласно индийскому учению, четыре великих татвы возникли из пятой татвы, принципа акаша, его следует принимать за пятую силу, так называемую «квинтэссенцию». Об акаша, самом тонком элементе, я подробно расскажу читателю в соответствующей главе. Описания характерных свойств каждого элемента дается во всех дальнейших главах, а именно, начиная с самых высоких уровней до самого низа, до грубоматериальной субстанции. Читатель и сам ясно осознает, что действительно нелегко анализировать такую обширную область творения и облекать в слова так, чтобы каждому была дана возможность проникнуть в эту материю и создать для себя довольно пластичное представление о ней.
{23}
В книге говорится также о разложении элементов и указывается на их практическую ценность, чтобы каждый ученый, будь то химик, врач, маг, мистик, приверженец кабалы, йог и так далее могли бы извлечь изо всего этого практическую пользу. Если мне удастся научить читателя тому, что он, настолько сможет проникнуть в материю, чтобы пользоваться практическим ключом в той области знания, которой он занимается, я сочту, что моя цель достигнута.

Принцип огня (с)

Как уже упоминалось, акаша, или принцип эфира, является причиной возникновения элементов. Первым элементом, который, как гласят восточные рукописи, был рожден из акаша, был тейас, принцип огня. Этот элемент, как и все остальные, действует не только на нашем грубоматериальном уровне, но и во всем, что было создано. Основные свойства огненного принципа — это жара и экспансия, продвижение. Поэтому в начале всего созданного были огонь и свет.
В Библии сказано: «Фиат лукс» — «Да будет свет». Само собой разумеется, что основой света является огонь. Каждый элемент, так же и элемент огня, имеет две полярности, а именно: активную и пассивную, то есть плюс и минус. Плюс — это созидающее, творящее, производящее начало; минус же, напротив, разлагающее, уничтожающее.
Поэтому всегда нужно вести речь о двух основных свойствах каждого элемента. Религии всегда приписывали активному началу добро, а пассивному — зло. В основе же нет ни злого, ни доброго начала, все это только человеческие понятия. В универсуме нет ни добра, ни зла, так как все было создано по незыблемым, неизменным законам. В этих законах как раз и отражен высший Божественный принцип, и только на основе знания этих законов мы сможем приблизиться к нему.
Как уже говорилось, принципу огня свойственна экспансия, которую мы для ясного представления можем обозначить как электрический флюид. Под этим обозначением мы имеем в виду электричество, несмотря на то, что, как увидим далее, они имеют определенное сходство друг с другом. Любому сразу ясно, что экспансия идентична протяженности. Этот принцип элемента огня постоянно действует во всем, что было создано, во всем универсуме, начиная от высшего видимого до невидимого.
{24}

Принцип воды (с)

www.koob.ru

В предыдущей главе мы познакомились с происхождением и свойствами положительного элемента огня. В этой главе я представлю описание противоположного принципа — принципа воды. Этот элемент, так же как и огонь, возник из акаша, принципа эфира. По сравнению с огнем он имеет противоположные свойства, а именно: его основными свойствами являются холод и связанность. Здесь также идет речь о двух полюсах. Активный полюс — это созидающее, дающее жизнь, питающее и сохраняющее начала; а отрицательный, подобно такому же полюсу элемента огня, — разлагающее, разделяющее начала. Так как основным свойством этого элемента является соединение, то от него произошел магнитный флюид. Вода, как и огонь, действует во всех областях. По законам сотворения принцип огня не смог бы существовать, если бы не содержал в себе противоположного полюса — принципа воды. Два этих элемента, огонь и вода, — это те основные элементы, из которых было создано все. Поэтому и вы должны везде учитывать два основных элемента, а также электрический и магнитный флюиды как полярности по отношению друг к другу.

Принцип воздуха (с)

Следующим элементом, возникшим из акаша, является элемент воздуха. Посвященные рассматривают этот принцип не как реальный элемент, они выделяют место для него между принципом огня и воды таким образом, что принцип воздуха, находясь между активным и пассивным действиями воды и огня и, являясь своего рода медиумом, создает нейтральное равновесие. Благодаря взаимодействию активного и пассивного элемента огня и воды вся созданная жизнь приведена в движение.

Принцип воздуха в своей роли посредника перенял от огня свойство тепла, а от воды — влажности. Без этих двух свойств жизнь была бы невозможной. Оба этих свойства также придают принципу воздуха две полярности, а именно, в позитивном воздействии—жизнетворную, а в негативном — уничтожающую полярность.
К этому следует также добавить, что в названных элементах речь не идет об обычном огне, воде и воздухе, они являются аспектами грубоматериального уровня, здесь рассматриваются универсальные свойства элементов.
{25}

Принцип земли (с)

О принципе воздуха было сказано, что он не представляет собой самостоятельный элемент, это утверждение действует и в отношении принципа земли. Это означает, что из взаимодействия трех названных элементов возник элемент земли как последний элемент, который, благодаря своему характерному свойству, затвердеванию, включает в себя все три элемента. Как раз это свойство придало конкретную форму трем конкретным элементам. Одновременно с этим была проведена граница в действии трех элементов, вследствие этого возникли пространство, мера, вес и время. Противоположное действие трех элементов вместе с элементом земли стало четырехполюсным. Флюид в полярности элемента земли является электромагнитным. Так как все элементы в четвертом, земном, элементе становятся действенными, то появилась возможность объяснить всю сотворенную жизнь. Благодаря действию этого элемента, изменениям в нем возник ФИАТ — «Да

будет».
О подробностях специальных воздействий элементов в различных сферах и мирах, как например, мир природы, животный мир, мир людей и так далее, читатель найдет более подробные объяснения ниже. Самое главное, чтобы он создал для себя общую картину мастерской воздействия принципов элементов в универсуме в целом.

Свет (с)

В основе света лежит принцип огня. Без огня свет не смог бы возникнуть. Таким образом, это аспект огня. Каждый элемент огня превращается в свет, и наоборот. Поэтому свет сохраняет свои характерные черты. Он яркий, проникающий, распространяющийся.
Противоположностью света является тьма. Она возникла из принципа воды. Она обладает характерными свойствами, противоположными свойствам света. Без тьмы не только невозможно было бы различить свет, но без тьмы его просто не существовало бы. Из этого видно, что свет и тьма возникли в результате взаимодействия двух элементов — огня и воды. Поэтому в своем воздействии свет обладает положительными свойствами, а тьма — отрицательными. Эта смена света и тьмы обыгрывается во всех религиях.
{26}

А каша, или принцип эфира (с)

Уже при описании элементов я несколько раз упоминал о том, что они возникли из принципа эфира. Поэтому принцип эфира является высшим, самым мощным, невыразимым первоначалом и первопричиной всех вещей и всего созданного; иначе говоря, если выразить это одним понятием, — это область причины. Поэтому акаша является внепространственным и вневременным. Это несозданное, непостижимое, неопределяемое. В религиях это называется Богом. Этолятая, пер возданная сила; это то, что создало все, и то, чем все удерживается в равновесии. Это исток и чистота всех мыслей и идей, это мир причин, в котором находится все сотворенное, начиная от самых высоких сфер до самых низших.
Это квинтэссенция у алхимиков. Это Всё во Всем.

Карма, закон причины и действия (с)

Неизменным законом, который имеет свой аспект в принципе акаша, — это закон причины и действия. Каждая причина вызывает соответствующее действие. Этот закон везде считается высшим. В соответствии с этим законом следствием каждого поступка является действие или плод. Поэтому можно предположить, что карма не только является законом для наших хороших поступков, как учит восточная философия и как видно из этих рассуждений, но имеет более глубокое значение. Инстинктивно люди чувствуют, что все благое принесет добрые плоды, все недоброе может обернуться только злом; или, как в народе говорят: «Что посеешь, то и пожнешь». Каждый должен знать и считаться с этим непреложным законом. Закон причины и действия свойствен также элементарной философии. Я не хочу вдаваться в подробности этого закона, который здесь изложен в общих чертах, они понятны любому мыслящему человеку и являются само собой разумею-

щимися. Закону причины и действия подчиняется также закон эволюции и развития. Поэтому развитие является также аспектом закона кармы.

Человек (с)
О теле (с)

Человек является истинным подобием Господа, то есть он создан по подобию универсума. Все, что имеет место в универсуме в большом
{27}
масштабе, отражается в человеке в малом. Поэтому человек обозначается микрокосмом, в противоположность универсуму — макрокосму. Точнее говоря, в человеке происходит все то, что и в природе, и задачей этой главы является пронаблюдать, познать и научиться управлять этими явлениями.
Мне не хотелось бы описывать физические явления человеческого тела, так как эти сведения можно найти в соответствующей литературе. Мне хотелось бы научить человека наблюдать с герметической точки зрения и хотелось бы просветить интересующегося, как он может использовать основной ключ, действие элементов, по отношению к человеку.

Известная пословица гласит: «В здоровом теле здоровый дух». Какая глубокая истина содержится в этом изречении, каждый поймет в процессе изучения человека. Конечно же, возникает вопрос, что же такое здоровье с герметической точки зрения? Далеко не каждый будет в состоянии тотчас же на него ответить, так как большинство людей совершенно индивидуально объясняют для себя проблему здоровья. С герметической точки зрения здоровье следует рассматривать как полную гармонию сил, функционирующих в организме в связи с основными свойствами элементов. Достаточно небольшой дисгармонии элементов, которая вызывает явное действие, называемое болезнью. Так дисгармония уже в форме заболевания является значительным нарушением в работе элементов. Поэтому основным условием является то, чтобы посвященный уделял телу самое большое внимание. Внешне видимое выражение тела похоже на прекрасную одежду и красоту во всех аспектах, как в большом, так и в малом, подобно аспекту Божественной природы. Красота в основе своей не только то, что нам нравится или привлекает, так как симпатия и антипатия зависят от обоюдного действия элементов. Истинное здоровье в большей степени является одним из основных условий к духовному подъему. Если мы желаем жить красиво, то мы должны хорошо содержать нашу квартиру, наш дом, а также поддерживать в нашем теле красоту и гармонию.

В соответствии с универсальным законом элементы должны выполнять в организме определенные функции. Это в основном функции строительства, поддержания и разрушения. На положительную часть в организме, созидающую, приходится положительная или активная сторона элементов. Сохраняющую, или удерживающую, функцию осуществляет связующая часть элементов, нейтральная часть,
{28}
а разрушающую функцию в организме проводят элементы в силу своих отрицательных свойств.
Таким образом, принцип огня в своей активной форме со своим электрическим флюидом выполняет активную, созидательную, экспансивную деятельность, а противоположное действие производится при

посредстве отрицательных свойств элемента огня. \
Принцип воды в своей активной форме влияет на созидающую функцию, а в своей отрицательной форме оказывает влияние на разрушающую деятельность отдельных жидкостей в организме.
Принцип воздуха имеет своей задачей регулировать взаимодействие электрического флюида огня и магнетического флюида воды в организме и сохранять их равновесие. Поэтому он обозначается нейтральным элементом или элементом-посредником.
Как говорилось в основном ключе о силах принципа земли, он в теле имеет своей задачей связывать воздействия всех трех стихий в единое целое. В своей активной форме принцип элемента земли действует оживляющим, укрепляющим, поддерживающим образом, а в отрицательной форме — оказывает обратное воздействие. Принципу земли подчинены расцвет и старение организма. Можно привести очень много аналогий о действии элементов в организме, но, думаю, что этих объяснений пока достаточно.
Посвященные всех поколений никогда не описывали подробно действие элементов, вероятно, во избежание злоупотреблений; но оно им было точно известно. Тело человека делили на три основных части, а поэтому в отношении человека говорили о трех основных понятиях. Голове приписывали принцип огня, животу — принцип воды, а груди — принцип воздуха как принцип — посредник между огнем и водой. Как верно оценивали посвященные это разделение в человеке, видно и на первый взгляд, так как в голове происходит все наиболее активное, то есть от принципа огня, в животе — противоположное, от принципа воды: выделение, работа соков и так далее. Грудь подчинена принципу воздуха и играет посредническую роль, так как в ней осуществляется дыхание. Принцип земли с его связывающей силой представляет человека целиком, со всем его скелетом и плотью.

Теперь возникает вопрос, где и каким образом проявляется принцип акаша в грубоматериальном теле? После некоторых раздумий каждый сам сможет ответить на этот вопрос, а именно, что принцип эфира в его грубоматериальной форме скрыт в крови и семени и обоюдном действии этих двух материй в ткани жизни, или витальности.
{29}
Как видим, элемент огня создает в теле электрический, а элемент воды — магнитный флюиды. Каждый из этих флюидов имеет два полярных излучения, активное и пассивное, а воздействия и взаимодействия излучений всех четырех полюсов подобны четырехполюсному магниту, который подобен тайне тетраграмматон, этому ЙОД-ХЕ-ВАУ-ХЕ кабалистов. Поэтому электромагнетический флюид в организме человека с излучением, направленным наружу, называется жизненным магнетизмом, Од, или как-либо иначе. Правая сторона тела человека у правши активно-электрическая, а левая сторона—пассивно-электрическая. У левши — наоборот. Сила излучения этого электромагнитного флюида зависит от мощности, то есть от интенсивности воздействия элементов в организме. Чем здоровее и гармоничнее развивается это действие элементов в организме, тем сильнее и чище излучение.
С помощью определенных упражнений, а также с правильной установкой и точным исполнением этих законов вообще мощность, силу и силу воздействия этого электромагнитного флюида, или Ода, можно либо приумножить, либо уменьшить, в зависимости от определенной необходимости. Каким образом этого можно достичь, я подробно объясню ниже.

Как электрический, так и магнитный флюиды в организме человека никак не связаны с известными нам электричеством и магнетизмом, но, тем не менее, имеют с ними определенные аналогии. Этот закон аналогии является важным фактором герметической науки, и знание этого закона позволяет посвященному с помощью этого ключа творить чудеса. В продуктах питания эти элементы находятся в смешанном виде. Употребление их в пищу вызывает химический процесс, вследствие которого элементы сохраняются в нашем организме. С медицинской точки зрения прием известных продуктов питания при дыхании вызывает процессы сжигания. Герметик усматривает в этом процессе сжигания намного большее, чем только химический процесс. Он усматривает в этом процессе сгорания взаимное растворение продуктов друг в друге, так же, как огонь постоянно поддерживается топливом. Поэтому вся жизнь зависит от постоянного поступления топлива, то есть от питания и дыхания. Для того чтобы каждый элемент получал достаточно питания, рекомендуется прием в пищу разнообразных продуктов, которые содержат основные вещества отдельных элементов.

Если бы мы всю свою жизнь были вынуждены питаться однообразно,
{30}
то обязательно заболели бы, то есть наш организм утратил бы гармонию. Благодаря разложению воздуха и питания элементам предлагается материя, которая их поддерживает, и таким образом они сохраняют свою силу. Это естественный образ жизни человека. Если тому или другому элементу не хватает жизненной силы, то это тотчас же отражается на определенных функциях. Если, например, в теле большей действенности достигнет элемент огня, то мы испытываем жажду, если элемент воздуха — голод, воды — холод, земли — усталость. Пресыщение элементов в организме вызывает усиленное их действие. При преобладании элемента огня возникает усиленная потребность движения, деятельности. При таком же состоянии элемента воды происходит усиление процесса выделения. Пресыщение принципа воздуха дает о себе знать тем, что мы должны знать меру в приеме любых продуктов питания. Пресыщение элемента земли влияет на аспекты половой жизни, что не обязательно может выражаться через половое стремление в плотском смысле. Это может быть выражено стремлением к самовыражению, например, у пожилых людей, в желании к повышенной активности в работе, к творческой деятельности.
Электрический и магнитный флюиды в активной и пассивной полярности во всех органических и неорганических телах способствуют образованию кислотных соединений с химической и алхимической точек зрения. В активном смысле они являются созидающими, в пассивном — разрушающими, разлагающими. Этим объясняется биологическая функция организма. Общий результат—это круговорот жизни: жизнь возникает, расцветает, созревает и умирает, что является смыслом эволюции всего сотворенного.

Диета (с)

При разумном образе жизни в теле человека поддерживается гармония элементов. Если же гармония действия элементов нарушается, это значит, что действие какого-то элемента усиливается или ослабляется; в таких случаях необходимо принимать особые меры в приеме продуктов питания для того, чтобы вернуть элементы на свое место, либо хотя бы повлиять на них положительно. По этой причине в разных случаях

предписываются самые разнообразные диеты. После многочисленных наблюдений обычные люди уже с древних времен пришли к такому убеждению, даже не зная точных причин этого.
{31}
Если нарушение действия элементов таково, что дисгармония очевидна, то речь идет не просто о дисгармонии, а о заболевании. В таких случаях необходимо прибегать к жестким мерам, чтобы восстановить гармонию, достичь полного выздоровления и привести организм к нормальному ритму. На этой основе построены все известные лечебные средства. Я воздержусь от описания многочисленных способов лечения, так как они общеизвестны. Естественные лечебные методики используют термические воздействия, такие, как ванны, компрессы, обертывания, травы, массаж и так далее. Аллопат применяет концентрированные лечебные средства, которые вызывают соответствующее действие и приводят к выздоровлению. Гомеопат своими лечебными средствами «Similia similibus curantur» [«Подобное лечат подобным»] создает противоположный элемент, чтобы, используя полярность пораженного элемента, привести его в равновесие. Электрогомеопат с помощью своих средств действует на электрический и магнитный флюиды, чтобы в зависимости от заболевания через соответствующее усиление этих флюидов выровнять элемент.
Итак, любая лечебная методика ставит своей целью восстановить нарушенное равновесие элементов.

Магнетопат или магнетизер, обладая знаниями о воздействии элементов на наш организм, имеет гораздо больше возможностей воздействовать своими силами, особенно если он в состоянии будить в себе электрический и магнитный флюиды и направлять их на область тела с нарушенной гармонией элементов. Я посвятил отдельную главу в этой книге описанию практической стороны этого способа лечения.
Здесь подробно описываются также общие функции организма. Каждая часть тела, подобно действию элементов в теле, находится под влиянием отдельного элемента, который проявляется в полярности соответствующей части тела. Интересно то, что в действии организма, в его механизме, некоторые органы попеременно изнутри наружу имеют электрический, а снаружи внутрь — магнитный флюид. У других же органов — наоборот: электрический флюид действует снаружи внутрь, а магнитный — изнутри наружу. Это знание излучения полюсов называется в герметической науке «оккультной анатомией тела». Знание действия этой оккультной анатомии для каждого посвященного, который желает изучить свое тело, влиять на него и владеть им, чрезвычайно важно.
Поэтому ниже я даю описание оккультной анатомии человеческого тела в отношении электрического и магнитного флюидов в поло-
{32}
жительной и отрицательной сферах действия. Особенно большую пользу эти знания принесут магнитопату, так как в зависимости от очага болезни ему придется лечить соответствующую часть тела либо с помощью электрического, либо с помощью магнитного флюида. Всем остальным эти знания также будут полезны.

Голова
Передняя половина — зона электрического, задняя половина — магнитного флюида. Правая сторона — магнитная зона, левая—электрическая, внутренняя часть — электрическая зона.

Глаза
Передняя часть нейтральна, задняя — также. Правая сторона — электрическая зона, левая—также электрическая, внутренняя часть — магнитная.

Уши
Передняя и задние части нейтральны; правая сторона — магнитная, левая — электрическая, внутренняя часть нейтральна.

Рот и язык
Передняя часть нейтральна, задняя часть также нейтральна, правая и левая стороны нейтральны, внутренняя часть — магнитная.

Шея
Передняя часть — магнитная, задняя часть также магнитная, правая сторона — магнитная, левая сторона — электрическая.

Грудь
Передняя часть — электромагнитная зона, задняя часть — электрическая, правая сторона — нейтральная, левая сторона — электрическая, внутренняя часть — нейтральная.

Живот
Передняя часть — электрическая, задняя часть — магнитная, правая сторона — электрическая, внутренняя часть — магнитная.

Руки
Передняя часть — нейтральная зона, тыльная сторона — нейтральная, правая сторона — магнитная, левая сторона — электрическая, внутренняя часть нейтральна.

Пальцы правой руки
Передняя и тыльная сторона нейтральны, правая и левая стороны электрические, внутренняя часть нейтральна.

Пальцы левой руки
Передняя и тыльная сторона нейтральны, правая сторона — электрическая зона, левая — также электрическая, внутренняя часть нейтральна.

Ступни ног
Передняя и задняя часть нейтральны, правая сторона—магнитная зона, левая сторона—электрическая зона, внутренняя часть нейтральна.

Мужской половой орган
Передняя часть — электрическая зона, задняя часть нейтральна, правая и левая стороны нейтральны, внутренняя часть — магнитная зона.

Женский половой орган
Передняя часть — магнитная зона, задняя часть нейтральна, правая и левая стороны нейтральны, внутренняя часть — электрическая зона.

Последний позвонок возле заднего прохода
Передняя и задняя части нейтральны, правая и левая части также нейтральны, внутренняя часть — магнитная зона.
{34}
На основе этой оккультной анатомии посвященный может с помощью ключа четырехполюсного магнита по необходимости составить дальнейшие аналогии. Алхимик узнает из этого, что человеческое тело представляет собой настоящий атанор, в котором наяву происходит совершеннейший алхимический процесс, великое творение или создание камня мудрецов.
На этом завершается глава о теле человека. Я не утверждаю, что охватил все, но, по крайней мере, я указал на самое главное в отношении элементов, а также четырехполюсного магнита и приоткрыл завесу тайны тетраграмматона по отношению к телу человека.

Грубоматериальный уровень или грубоматериальный мир (с)

В этой главе я не буду описывать грубоматериальный мир, мир минералов, растительный и животный мир, я также не буду заниматься физическими явлениями природы, так как о том, что есть северный и южный полюса, как образуются бури и дождь и так далее, всем известно из курса школьной программы. Начинающего посвященного вряд ли заинтересуют эти явления, скорее он будет стремиться к тому, чтобы узнать материальный мир с помощью элементов и их полярности.

Мне вряд ли нужно напоминать о том, что на нашей планете есть огонь, вода, воздух и земля, что понятно любому логически мыслящему человеку. Тем не менее, будет полезно, если начинающий посвященный познакомится с причиной и действием элементов и научится правильно применять их в сочетании с соответствующими аналогиями других уровней. Каким образом при помощи знания грубоматериальных элементов одновременно можно вступить в контакт с высшими уровнями, остается прерогативой следующей главы о практическом применении магии. Пока же важно знать, что на нашей Земле работа элементов в субтильной форме происходит таким же образом, как и в человеческом теле. При проведении аналогии с телом человека приходят к тому, каким образом создаются параллели с элементами, и тогда аналогия с человеческим телом кажется оправданной. В главе мы говорили о теле человека, об образе жизни и о функциях элементов по отношению к человеку, и если посвященный сможет использовать элементы в их самой субтильной форме по отношению к человеку, то он сможет творить чудеса на собственном теле, да и не только
{35}
это, он будет с полным правом утверждать, что в этом отношении ничего невозможного нет.
Элемент земли имеет в себе четырехполюсный магнит со своей полярностью и действием всех остальных элементов. Принцип огня в природе проявляет в своей активной форме оживляющее действие, а в отрицательной форме разрушающее, разлагающее действие. Принцип воды в своей активной форме обладает действием, дающим жизнь, а также размораживающим действием, а в отрицательной форме действует противоположно. Принцип воздуха со своей двойной полярностью является нейтрализующим, выравнивающим и сохраняющим началом в природе. Элемент земли вследствие своей характерной свя-

www.koob.ru

зующей способности в основе своей имеет эти два основных элемента огня и воды, а также нейтрализующее свойство воздуха, и поэтому его нужно рассматривать как самый грубоматериальный элемент. Вследствие обоюдного взаимодействия элементов огня и воды у нас имеются, как уже упоминалось выше, два флюида, электрический и магнитный, которые, как и в теле, возникли по тем же самым законам и имеют те же самые воздействия. Эти два элемента с их флюидами действуют на все, что происходит в материальном смысле на нашей Земле: они влияют на многие химические процессы вне Земли в мире минералов, в животном и растительном мире. Из этого видно, что электрический флюид находится в центре Земли, а магнитный — на земной поверхности. Этот магнитный флюид земной поверхности, вне зависимости от принципа воды или принципа сцепления, удерживает все материальное или связанное.

Благодаря характерному свойству каждого тела, которое обусловлено составом элементов, каждый предмет по отношению к электрическому флюиду имеет определенные излучения, так называемые «колебания электронов», которые притягиваются общим магнитным флюидом всего материального мира. Это притяжение называется весом. В соответствие с этим вес, — это явление притяжения Земли. Известная нам сила притяжения железа и никеля — это маленький пример или подобие того, что происходит на всей нашей Земле в целом.

То, что нам известно на Земле как магнетизм или электричество — это явление четырехполюсного магнита, так как нам известно, что произвольной сменой полюсов можно превратить магнетизм в электричество, а механическим способом электричество превратить в магнетизм. Превращение одной силы в другую является собственно алхимическим или магическим процессом, который со временем стал

{36}

настолько обыденным, что он не рассматривается более как алхимия или магия, а считается физическим процессом. На этом примере мы видим, что и здесь применяется четырехполюсный магнит. Любому герметику известен закон о проблеме магнетизма и электричества, состоящий в том, что не только в теле человека, как говорится в последней главе, но и в грубоматериальном мире то, что сверху, то же и внизу. Любой посвященный, который умеет применять силы элементов или великую тайну тетраграммотона на всех уровнях, в состоянии также творить великое и в нашем материальном мире, что в глазах непосвященных считается чудом. Для посвященных же никакого чуда в этом нет, даже самую большую странность можно объяснить на основе знания законов.

От описанных здесь закономерностей зависит все живое на нашей Земле: рост, созревание, жизнь и смерть. Вследствие этого посвященному ясно, что понятие смерти означает не распад в ничто — то, что

обозначается уничтожением или смертью, является только переходом из одной стадии в другую.

Грубоматериальный мир возник из принципа акаша, известного нам эфира; этот мир управляется и сохраняется также благодаря этому принципу. Поэтому ясно, что это есть перенесение электрического или магнитного флюида, на котором основываются все открытия, которые связаны с передачей через эфир на большие расстояния, например, радио, телеграф, телефон, телевидение и все остальные открытия, которые произойдут в будущем с помощью электрического и

магнитного флюидов, распространяющихся в эфире. Но основной принцип и законы были и остаются неизменными.
О действиях отдельных магнитных и электрических флюидов на грубоматериальном уровне можно написать объемную книгу с захватывающим содержанием. Но внимательный читатель, который решится пойти по пути посвящения и не испугается изучения основных законов, сам придет к обнаружению различных вариаций по применению сил и свойств. Он будет щедро вознагражден за свои труды приобретением знаний.

Душа, или астральное тело

Собственно человек, душа, произошел из принципа акаша, или тончайших эфирных колебаний, в виде тонких движений элементов при посредстве электрического и магнитного флюидов и их полярности. {37}

Точно так же, как в грубоматериальном теле действуют функции элементов, то же происходит и с функциями души, или так называемого «астрального тела». Посредством четырехполюсного магнита душа благодаря своим характерным свойствам связана или слита с телом. Слияние осуществляется и в теле, через электромагнитное влияние элементов. Работу элементов, так называемый «электромагнитный флюид души», мы, Посвященные, называем астральной матрицей, или жизнью. Эта астральная матрица, или электромагнитный флюид души, неидентичен многократно описанной оккультистами ауре, на которой я остановлюсь ниже. Что касается астральной матрицы или электромагнитного флюида, то речь здесь идет о связующем элементе между телом и душой. Принцип огня в организме способствует построению, принцип воды — оживлению, принцип воздуха — выравниванию, а принцип земли — связыванию, процветанию и сохранению. Астральному телу приданы те же функции, что и грубоматериальному телу.
Человек наделен пятью органами чувств (соответствующим пятью элементам), какими астральное тело, или душа, пользуется для того, чтобы улавливать восприятия физического мира.
Это восприятие и деятельность пяти чувств при помощи астрального и грубоматериального тела производится нашим бессмертным духом. Почему дух является бессмертным, я объясню позже. Без деятельности духа в душе астральное тело оказалось бы безжизненным и распалось бы на свои составные части.

Так как дух не смог бы производить свои действия без посредничества души, то поэтому астральное тело является вместилищем многих свойств, которыми обладает дух. В зависимости от своего развития и зрелости он имеет различные электрические или магнитные колебания, которые в душе проявляются наружу в виде четырех различных темпераментов. В зависимости от господства тех или иных элементов мы различаем холерическую, сангвиническую, меланхолическую и флегматическую натуры. Холерический темперамент происходит от элемента огня, сангвинический — от элемента воздуха, меланхолический — от воды, флегматический — от земли. В зависимости от силы колебания соответствующего элемента проявляются также в различных свойствах сила, мощь и распространение соответствующих флюидных колебаний.
Каждый из этих четырех элементов, которые определяют темперамент человека, в активной форме имеет хорошие, или положительные,

www.koob.ru

{38}
качества, а в пассивной — противоположные, то есть отрицательные, свойства. Подробное описание действенности элементов заняло бы слишком большой объем, и поэтому будет лучше, если начинающий посвященный путем собственной медитации открыл бы эти дальнейшие действия. На пути к посвящению это имеет также свой особый смысл. Я приведу здесь только несколько примеров.
Холерический темперамент в своей активной полярности имеет положительные черты: активность, воодушевление, усердие, решительность, смелость, мужество, творческий потенциал, устремленность и так далее. В отрицательной форме проявляются следующие черты: прожорливость, ревность, страсть, раздражительность, сварливость, неумеренность, стремление к уничтожению и так далее.
Сангвинический темперамент проявляет в активной форме проницательность, старательность, радость, легкость, добросердечность, ясность, беспечность, смешливость, ловкость, оптимизм, независимость, бдительность, доверительность и так далее. В отрицательной форме он проявляет обидчивость, стремление посплетничать, недостаток выдержки, низкую оценку окружающих, хитрость, болтливость, нечестность, непостоянство и так далее.
Меланхолический темперамент в своей активной форме проявляет внимание, милосердие, скромность, преданность, серьезность, покладистость, выдержку, медитацию, сочувствие, спокойствие, углубленность, сдержанность, доверчивость, прощение, нежность и так далее. В отрицательной форме он проявляет равнодушие, пораженческий настрой, робость, безучастность, несговорчивость, леность и так далее.

Флегматический темперамент в активной форме проявляет внимание, выдержку, вдумчивость, решительность, серьезность, твердость, добросовестность, основательность, сконцентрированность, трезвость, пунктуальность, деловитость, чувство ответственности, надежность, предусмотрительность, способность к противодействию, целеустремленность и тому подобное. В отрицательной форме: вялость, небрежность, низкую оценку окружающих, равнодушие, бессовестность, боязнь людей, рассеянность, тяжеловесность, лень, ненадежность, молчаливость и так далее.
Свойства темпераментов образуют в зависимости от того, какое качество является преобладающим, основу характера человека. Интенсивность проявляющихся наружу свойств зависит от полярности, то есть от электрического и магнитного флюидов. Следствием общего влияния воздействия темпераментов является излучение, которое
{39}
на языке профессионалов называется аурой. Отсюда следует, что ауру нельзя сравнивать с астральной матрицей, так как эти два явления резко отличаются друг от друга. Астральная матрица — это соединительная ткань между телом и душой, аура же, напротив,—это излучение воздействия элементов в их различных свойствах, и утверждается она либо в активной, либо в пассивной форме. Это излучение во всей душе вызывает определенную вариацию, которая соответсвует определенному цвету. На основе этого цвета посвященный имеет возможность астральным зрением различить собственную ауру или ауру другого существа. Смотрящий может с помощью ауры не только определить характер человека в его основе, но также воспринять действенность, то есть полярность, душевного колебания и повлиять на него. Эту тему я освещу в отдельной главе, посвященной интроспек-

www.koob.ru

ции. Темперамент человека влияет на его характер, и оба образуют в своем воздействии в виде общего результата излучение души, или ауру. Отражения высоких посвященных и святых совсем неслучайно окружены ореолом святости, который идентичен только что описанной ауре. Кроме характера, темпераментов и работы электромагнитных флюидов астральное тело имеет еще два центра в головном мозгу, а именно: большие полушария, вместилище нормального сознания, и мозжечок — хранилище противоположного нормальному сознанию подсознания. Их функции подробно описаны в главе «Дух».
Как уже было сказано, душа в соответствии с элементами разделена так же, как и тело. Душа является вместилищем своих функций, силы и свойств, они аналогично элементам имеют в душе свои центры. Такие центры индийская философия обозначает лотосами. Возбуждение этих лотосов называется в индийском учении кундалини-йогой. Я воздержусь от подробного сообщения о лотосах, или центрах, так как каждый может узнать об этом в соответствующей литературе.*

---

*См.: Грегориус. Магическое возбуждение чакр в астральном теле человека.

Я хотел бы лишь бегло коснуться их и сказать, что самый нижний центр, так называемая «муладхара», или земной центр, помещается в самой нижней части души. Следующим центром является водный центр, и помещается он в области половых органов, в индийской традиции он обозначается «свадхистхана». Центр огня, как центр души, находится в области пупка и называется «манипура». Центр воздуха, выравнивающего элемента, помещен в область сердца и называется «анахата». Центр эфира, или принципа акаша, находится в области
{40}
шеи и называется «вишудха». Следующий центр, центр воли и интеллекта, помещается между бровями и обозначается «Аджна». Самым высоким, божественным, центром считается тысячелистный лотос, названный «сахасрара», из которого исходят все остальные силы центров и на которые этот центр оказывает воздействие. Начиная с самого верхнего центра вдоль позвоночника, как вдоль канала, до самого нижнего, земного, центра течет так называемая «сушумна», или уже известный нам принцип акаша, на долю которого приходится связь между всеми центрами и управление ими. Позже я расскажу о возбуждении змеиной силы в отдельных центрах. Моей задачей при описании души является установка связи элементов с их полярностью в плюс и минус, и мне нужно представить четкую картину этого явления. Из этого описания следует, что как тело, так и душа, а также их действие живут и функционируют и что их сохранение и разрушение подчинены незыблемым законам четырехполюсного магнита, то есть тайне тетраграмматона. Если готовящийся к посвящению сосредоточится в своей медитации на этом объекте, то он составит себе полное представление не только о функции тела, но и души и сможет составить себе верное представление о взаимном проникновении их в соответствии с первичными законами.

Астральный уровень

Астральный уровень часто именуют четвертым измерением, он не был создан из четырех элементов, а является элементом акаша в степени уп-

лотнения, то есть все то, что до сих пор случалось в материальном мире и что имеет свое происхождение, управлялось в достаточной мере и имеет сейчас свое существование. Как уже говорилось, акаша в самой субтильной форме представляет собой известный нам эфир, в котором распространяются как электрические, так и магнитные колебания. Согласно этому, это и сфера вибраций, из которой происходят свет, звук, цвет, ритм, а также вся жизнь во всем своем сотворении.
Так как акаша является первопричиной всего бытия, то, естественно, в нем находит свое отражение все то, что уже было создано и произошло, что создается и происходит сейчас и что будет создано и произойдет в будущем. Поэтому на астральном уровне видят эманацию вечного, которое не имеет ни начала, ни конца, то есть является
{41}
безвременным и беспространственным. Посвященный, который ориентируется на этом уровне, может найти здесь все, идет ли речь о прошлом, настоящем или будущем. Широта охвата его восприятия зависит от степени его совершенства.

В большинстве религий уровнем астрала называется потусторонний мир. Посвященному же понятно, что никакого посюстороннего или потустороннего мира не существует, и поэтому его не страшит смерть, так как ему чуждо само это понятие. Если же в процессе разрушительной деятельности элементов или из-за неожиданного разрыва астральная матрица, которая является соединительной тканью между грубоматериальным и астральным телами, отделяется, наступает то, что называют смертью и что в действительности является только переходом из земного мира в астральный. Зная этот закон, посвященный не боится смерти, так как знает, что безвестность ему не грозит. Благодаря овладению элементами он может, несмотря на все остальное, достичь также ослабления соединения астральной матрицы и воспроизвести спонтанное отделение астрального тела от земной оболочки. Таким образом он, находясь в своем астральном теле, может посетить самые удаленные области, попадать на самые разные уровни и так далее. Тем самым истории, что некоторых святых видели в одно и то же время в разных местах, где они совершали какие-то действия, могут найти убедительное объяснение.

Астральный уровень населен различными жителями. Прежде всего, это люди, умершие на земле, которые по степени своей духовной зрелости находятся в соответствующей, различной по степени уплотнения среде, что в различных религиях называется небом и адом, посвященный же эти обозначения воспринимает символически. Чем совершеннее, благороднее, чище является существо, тем в более чистой, тонкой среде уплотнения астрального уровня оно и находится. Постепенно астральное тело отделяется, растворяется до того, что достигает степени колебаний определенной ступени астрального уровня и становится идентичным с этой ступенью. Эта идентификация, как видим, зависит от зрелости и духовного совершенства, которых соответствующее существо достигает в земном мире.
Кроме того, астральный уровень населен также многими другими существами, я назову некоторые виды этих существ. Это, например, элементарные существа, существа с одним или всего несколькими свойствами, в зависимости от того, какие колебания элементов у них преобладают. Они поддерживаются такими же колебаниями, которые
{42}
свойственны человеку и которые он посылает в астральный уровень.

Среди них есть и такие, которые достигли определенного уровня интеллекта. Их используют маги, чтобы с помощью этих низких сил достигать своих эгоистических целей. Другой тип существ так называемые «лярвы», которые либо осознанно, либо неосознанно вызываются к жизни через астральную матрицу при помощи интенсивного чувственного мышления. Они не являются собственно существами, это просто формы, которые удерживаются на самой низкой ступени астрального мира страданиями анимального мира. Их чувство самосохранения уносит их в сферу тех людей, чьи страдания им импонируют. Явно или косвенно они стремятся разбудить и приумножить дремлющие в людях страдания. Если этим формам удается разбудить страдания, в которых эти формы так нуждаются, то они насыщаются, крепнут и таким образом сохраняются благодаря тому излучению, которое вызывает в человеке эта страсть. Человек, пожираемый страстями, тянет за собой целое войско таких лярв на своем самом низком астральном уровне. С ними ведется жестокая борьба, и в области магии в главе об овладении элементами существует об этом отдельная часть. Подробнее об этом в главе об интроспекции. Кроме того, существуют элементарные существа и лярвы, которые могут быть созданы искусственно — магическим путем. Об этом читайте подробнее в практической части книги.
Нельзя упускать из поля зрения еще один тип существ, с которыми посвященный часто имеет дело на астральном уровне, а именно, это существа четырех чистых элементов. В элементе огня они называются саламандрами, в элементе воздуха это сульфы, в водном элементе — нимфы или ундины, а в элементе земли — гномы. Эти существа как бы связывают астральный уровень с элементами Земли. Как осуществить связь с этими существами* как овладеть ими, как благодаря им можно

всего добиться, также является прерогативой практической части этого произведения, чему я посвящаю отдельную главу под названием «Магия элементов».
Существует еще целый ряд прочих существ, таких, как сатиры, русалки, водяные и так далее, которых также можно причислить к их числу. Как бы сказочно это ни звучало, на астральном уровне существуют точно такие же реалии, как и существа на Земле. Ясновидящее око посвященного видит их всех, когда захочет, причем с самого начала исключается любое сомнение в существовании этих существ. Поэтому посвященный сначала должен достичь определенной зрелости, должен научиться проверять для того, чтобы верно судить.
{43}

Дух

Как уже говорилось, человек создан по образу и подобию Бога и состоит из тела, души и духа. Из предыдущих глав мы выяснили, что тело и душа служат только оболочкой духа, то есть они преходящи. Поэтому только дух является бессмертной частью и подобием Бога. Нелегко анализировать, облекать в верные слова нечто Божественное, бессмертное, непреходящее. Но и здесь мы можем, как и со всякой другой проблемой, призвать на помощь ключ четырехполюстного магнита.
Дух, духовное Я со своими четырьмя элементами-принципами произошел из высшего праэлемента (акаша), первоисточника всего сущего, эти качества-элементы свойственны и бессмертному духу, кото-

рый был создан по подобию Бога.
Огненный элемент, импульсивная часть — это воля. Элемент воздуха проявляется в интеллекте (уме), водный элемент—в жизни и в чувстве, а земной элемент как объединение всех трех элементов проявляется в сознании этого «Я».
Эти четыре первоначальных принципа являются основой всех остальных качеств. Типичная часть пятого элемента, то есть принципа эфира (акаша), проявляется в самом высшем аспекте — в вере — и в самой низшей из форм — в стремлении к самосохранению. Каждый из этих названных здесь четырех элементов-принципов имеет еще немало аспектов в соответствии с законом аналогии полярности или элементов как в положительном, так и в отрицательном смысле. Все они вместе образуют «Я», или дух. Итак, мы можем силу, мощь и страсть приписать элементу огня; память, различительные способности, и в том числе способность к суждению, мы припишем принципу воздуха, совесть и интуицию — водному принципу, эгоизм, способность к самосохранению и размножению мы припишем той части духа, где властвует принцип земли.
Описание качеств духа с точки зрения элементов заняло бы слишком много места в этой книге. Начинающий посвященный в процессе

упорной учебы и глубокой медитации, учитывая знание законов аналогии четырехполюсного магнита, может и сам продолжить описание этих свойств. Это очень благодарная работа, которую нельзя оставлять без внимания, так как она принесет хорошие плоды в познании элементов и в овладении ими.
{44}

В этих трех главах о теле, душе и духе я описал человека в его совершенном виде. Насколько необходимы знания собственного малого универсума для Посвящения, а еще более в магической и мистической практике, в овладении различными тайнами, ученику, наверное, понятно. Большинство пишущих по незнанию либо по какой-либо уважительной причине, обычно опускают эту часть, эту основу.

Ментальный уровень

Так же, как тело имеет свой земной уровень, а астральное тело или душа — астральный уровень, так и дух обладает своим собственным уровнем, который называется ментальной сферой или ментальным уровнем. Это сфера духа со всеми присущими ему силами.
Обе сферы, как грубоматериальная, так и астральная, произошли с помощью четырех элементов из принципа акаша, или причинного принципа соответствующей сферы; ментальная сфера также построена на той же основе, соответственно, она вышла из принципа акаша духа. Так же, как дух в процессе соответствующей деятельности образует в себе четырехполюсный магнит и вырабатывает электромагнитный флюид аналогично астральному телу вследствие действия элементов как побочное явление в своей полярности, так же дело обстоит с ментальным телом в ментальной сфере или сфере духа. Так же, как астральное тело через электромагнитный флюид астрального мира образует астральную матрицу, так называемый «астралод», так же электромагнитный флюид ментального мира создает ментальную матрицу, которая связывает ментальное тело с астральным. Эта ментальная матрица, или менталод, — это самая субтильная форма акаша, кото-

рая управляет деятельностью духа в астральном теле и поддерживает эту деятельность. Это ментальное тело, как уже было замечено, является электромагнитным и считается проводником идей в сознании духа, которые последний с помощью астрального и грубоматериального тел приводит в действие. Так ментальная матрица, или ментал од, с его двухполюсным флюидом является самой тонкой материей, которую мы себе только можем представить в теле.
Ментальная сфера является одновременно также сферой мыслей, которые происходят из мира идей, то есть из акаша духа. Каждой мысли предпослана основная идея, которая в соответствии со своими свойствами, с помощью принципа эфира принимает определенную
{45}
форму или пластический образ, то есть попадает в сознание нашего индивида через ментальную матрицу. В соответствии с этим человек не сам является творцом мыслей, исток каждой мысли следует искать в наивысшей сфере акаша или на ментальном уровне. Дух человека подобен приемнику, он является антенной мыслей из мира идей, в зависимости от положения и ситуации, в которых он сейчас находится. Так как мир идей является всем во всем, то каждая новая мысль, каждое новое открытие, короче говоря, все то, что, по мнению человека, создано им самим, взято из этого мира идей. Это заимствование новых идей зависит от установки и зрелости духа. Любая мысль несет в себе совершенно чистый элемент тогда, когда она содержит абстрактные идеи. Если в основе мысли содержится много комбинаций из мира идей, значит наблюдается действие многих элементов в их форме, то есть в различных комбинациях их излучений. Только абстрактные мысли имеют чистые элементы и чистые излучения полюсов, так как они происходят непосредственно из причинного мира идеи.

На основе этого сказанного ясно, что по своему действию существуют мысли чисто электрического, чисто магнитного происхождения, индифферентные и нейтральные мысли. В соответствии с идеей каждая мысль в ментальной сфере имеет свои собственные форму, цвет, излучение (вибрацию). Через четырехполюсный магнит духа таким образом мысль попадает в сознание, и дух сопровождает ее до полной ее реализации. Каждая вещь, произведенная в грубоматериальном мире, имеет свою причину в мысли и сознании духа и, конечно же, свое отражение. Если речь не идет непосредственно об абстрактной идее, то многие формы мыслей могут найти свое выражение. Такие мысли либо электрического, либо магнитного происхождения, или электромагнитные, в зависимости от того, какое свойство-элемент лежит в основе мысли. Грубоматериальный уровень связан с пространством и временем. Астральный уровень, сфера преходящего или неизменного духа, связан с пространством, ментальная же сфера является вневременной и внепространственной. То же самое относится ко многим свойствам духа. Только восприятие мысли в ментальном теле нуждается через связующий элемент в ментальной и астральной матрицах, которые в своей совокупной форме связаны с пространством и временем, с определенным отрезком времени, для того, чтобы осознать эту мысль. В зависимости от зрелости духа мыслительные ходы функционируют у разных людей по-разному. Чем более зрелым является человек, чем более духовно образованным, тем быстрее дух порождает мысли.
{46}
Так же, как астральный уровень имеет своих обитателей, имеет их и ментальный уровень. Кроме форм мыслей это в первую очередь умер-

www.koob.ru

шие, чьи астральные тела растворились с помощью элементов вследствие их зрелости и которые получили место своего пребывания в зависимости от степени своего совершенства в соответствующих областях ментального уровня.
Кроме того, ментальная сфера является еще и сферой элементальной. Это существа, которые осознанно или неосознанно созданы человеком в процессе непрерывного, интенсивного процесса мышления. Элементальное существо еще не настолько уплотнено, чтобы образовать или принять астральную оболочку. Оно производит свое действие в сфере духа. Различие между мыслительной формой и элементалом состоит в том, что в основе мыслительной формы лежат одна или многие идеи. Элементал же, напротив, наделен квантумом сознания и стремлением к самосохранению и немногим отличается от остальных ментальных живых существ, он может даже принимать ту же самую форму, как и форма мысли. Посвященный часто использует такие элементальные существа. Как создать такой элементал, сохранить и использовать его в определенных целях, описано ниже.
Можно еще многое сообщить о ментальном уровне, а именно: об особых специфических чертах отдельных существ. Я думаю, пояснения ментального уровня в общих чертах вполне достаточно для начала работы.

Истина

Оставим теперь микрокосмос человека с его земным, астральным и ментальным телами и обратимся к другим проблемам, решить которые также предстоит начинающему Посвященному. Прежде всего, это проблема истины. Многочисленные философы интенсивно занимались этой проблемой, нам тоже предстоить решить эту задачу.

Мы займемся здесь пока такими истинами, знание которых нам должно быть известно. Истина зависит от познания каждого отдельного человека. Так как познание у нас у всех различается, то мы не можем обобществить также и проблему истины. Поэтому у каждого, исходя из своей точки зрения, из своей зрелости и познания, своя истина. Только тот, кому известны абсолютные законы макро- и микрокосмоса, тот, кто владеет этими законами, может говорить об абсолютной истине.
{47}
Определенные аспекты абсолютной истины, конечно, признает любой человек. Ни у кого нет сомнений в том, что существуют жизнь, воля, память и разум; никто не станет оспаривать эти факты. Истинный посвященный никогда не станет навязывать свою истину, тем более навязывать ее человеку, который не является достаточно зрелым. Этот человек стал бы рассматривать ее со своей точки зрения. Поэтому говорить с непосвященным о высших истинах бессмысленно, за исключением тех случаев, когда речь идет о людях, которые стремятся к этим высоким истинам и начинают созревать до осознания их. Все иное было бы профанацией и неверным с магической точки зрения. Каждый вспомнит при этом слова великого Христа: «Не мечите бисер перед свиньями».
К истине относится также способность отличать знание от мудрости. Знание во всех областях человеческого существования зависит от зрелости, способности к восприятию разума и памяти, неважно при этом, чем мы можем пополнить эти знания — чтением, передачей знаний или другими способами.

www.koob.ru

Между знанием и мудростью огромная разница, поэтому намного легче приобретать знания, чем мудрость. Мудрость нисколько не зависит от знания, несмотря на то, что оба в известной степени идентичны. Источник мудрости лежит в Боге, то есть в принципе причинности (в акаша) на всех уровнях грубоматериального, астрального и ментального мира. Поэтому мудрость не зависит от ума и памяти, а от зрелости, чистоты и совершенства каждой отдельной личности. Можно рассматривать мудрость также как уровень развития индивида. Поэтому познания могут даваться нам не только через ум, но и, особенно, через интуицию и инспирацию. Таким образом, степень мудрости определяется ступенью развития человека. Это не значит, что теперь нам можно пренебречь знанием; наоборот, знания и мудрость должны идти рука об руку. Поэтому посвященный должен стремиться преуспеть как в знаниях, так и в мудрости, ни одно, ни второе не должны отставать.
Если знания и мудрость в развитии идут рука об руку, то посвященному предоставляется возможность понять многие законы макро- и микрокосмоса, постичь их и пользоваться ими для своего развития не только с точки зрения мудрости, но и интеллектуальной позиции, то есть с двух полюсов.
С одним из многих законов, одним из основных ключей, тайной тетраграмматона, или четырехполюсного магнита, мы уже познакомились на всех уровнях. Так как он является универсальным ключом, его можно применять для решения всех проблем, всех законов, для
{48}
каждой истины, при условии, что Посвященный умеет им правильно пользоваться. С течением времени, когда он раскроется в своем развитии и усовершенствуется в науке герметике, он узнает и другие аспекты этого ключа и признает их как незыблемые законы. Ему не придется блуждать в потемках, он будет двигаться с факелом в руках, свет которого пробьет любую темноту.

Это краткое описание также достаточно для Посвященного, чтобы выработать свою позицию по отношению к истине.

Религия

Начинающий маг будет исповедывать универсальную религию. Он обнаружит, что каждая религия имеет как свои положительные, так и свои теневые стороны. Лучшее он примет на вооружение, а слабости оставит без внимания. Это не говорит о том, что он должен исповедывать любую религию, но к каждой религии он должен относиться с достаточным уважением, так как каждая имеет свой Божественный принцип, идет ли речь о христианстве, буддизме, мусульманстве и так далее. Он может быть верен своей религии. Тем не менее, он вряд ли довольствуется официальными догмами своей церкви и будет стремиться к тому, чтобы глубже проникнуть в мастерскую Господа Бога. Это и является целью нашего посвящения. Маг формирует свое собственное мировоззрение в соответствии с универсальными законами, оно и станет его истинной религией. Он сделает наблюдение, что, несмотря на слабые стороны религий, каждый приверженец той или иной религии пытается представить свою религию лучшей. Любая истина той или иной религии относительна, а постижение ее зависит от зрелости каждого индивида. Поэтому посвященный в таких случаях оставляет за каждым право выбора и не пытается отвратить его от его истины, переубедить, критиковать или осуждать. В глубине души ему искрен-

не жаль фанатиков или атеистов; правда, внешне он этого не проявляет. Пусть каждый держится за все, во что он верит и что его делает счастливым и довольным. Если бы каждый принял на вооружение этот принцип, то не было бы ни ненависти, ни религиозной розни. Тогда не было бы причины для различия мнений и все духовные направления могли бы счастливо существовать друг с другом.
Нечто иное мы имеем тогда, когда ищущий человек, которого не удовлетворяют ни материализм, ни догмы, в поисках духовной пищи
{49}
просит у посвященного совета и разъяснений. В таких случаях посвященный обязан дать пояснения ищущему в соответствии с его способностью к восприятию. Тогда маг не пожалеет ни времени, ни сил передать ищущему свои духовные богатства и привести его к свету.

Бог

С древнейших времен человек верил во что-то высшее, неземное. Неважно,что он обожествлял, шла ли речь о персонифицированных или неперсонифицированных представлениях бога. То, что человек не мог понять или постичь, он приписывал высшей власти, насколько позволяло его восприятие. Таким образом у народов возникли Божества — добрые или злые (демоны). Так, с течением времени почитались боги, ангелы, демиурги и духи, которые всегда соответствовали менталитету соответствующих народов, невзирая на то, жили ли они в действительности или существовали только в воображении.

По мере развития человечества представления о Боге становились все уже, например там, где с помощью науки объяснялись явления, ранее приписываемые только Богам. Можно создать огромное количество произведений, описывая подробности различных верований из истории народов.
Обратимся к идее Господа с точки зрения мага. Обыкновенному человеку идея Бога служит для того, чтобы иметь опору для своего духа, чтобы не пребывать в неизвестности или не заблудиться. Поэтому Бог постоянно остается непонятым, непостижимым и невообразимым для человека. У мага же совсем иначе. Он знает своего Бога во всех аспектах. Он не только приносит высшее почтение своему Божеству, так как знает, что он сам создан по его подобию, то есть является частью Бога, он видит свой высший идеал, свой высочайший долг и свою самую священную цель в том, чтобы слиться с Богом, стать богочеловеком. Позже я опишу подъем к этой высокой цели. Синтез слияния с Богом состоит в том, чтобы развивать Божественные идеи, начиная с самой низкой ступени, до самых высоких настолько, что будет достигнуто слияние с универсальным. При этом каждому предоставляется право утратить или сохранить свою индивидуальность. Такие величины, в общем, снова возвращаются на Землю со священной миссией или заданием.
В своем подъеме посвященный маг является одновременно мистиком. Но при таком слиянии, когда он решится утратить свою индиви-
{50}
дуальность, он добровольно подвергается растворению, которое мистическая терминология называет мистической смертью.
Как видим, в истинном посвящении нет ни магической, ни мистической тропы. Есть только посвящение, которое объединяет оба понятия в противоположность ко многим мистическим или духовным направлениям, когда через медитацию или другие духовные упражне-

ния сразу же начинают заниматься самыми высокими проблемами без проработки низших ступеней. Это подобно тому, что кто-либо сразу начнет с университетского образования, не закончив начальную школу. Последствия такого одностороннего обучения в зависимости от способностей обучающегося бывают тяжелыми, иногда драматическими. Причины заблуждения нужно в большинстве случаев искать в том, что материал в основе своей исходит из Востока, где материальный и астральный миры рассматриваются как майя (заблуждение) и поэтому не находят должного уважения. К сожалению, нет возможности остановиться на подробном изложении этого положения, так как это зашло за рамки этого произведения. При равномерном, ступенчатом развитии не будет ни соскальзывания вниз, ни неудач или каких-то нежелательных последствий, так как созревание происходит в соответствии с развитием — медленно, но верно. Кого выберет посвященный своим символом Бога — Христа, Будду, Брахму, Аллаха или кого-то еще—это его личное дело. В посвящении важна сама идея. Чистый мистик захочет приблизиться к Богу только в своей всеохватывающей любви. Йога в основном стремится только к какому-то одному аспекту Бога; Бхагги-йога избирает путь любви и самоотдачи, Раджа- и Хатха-йога—путь повелевания и обладания, Йнана-йога—путь мудрости и познания.

Рассмотрим с магической точки зрения идею Бога в соответствии с четырьмя стихиями, так называемым «тетраграмматоном», невыразимым, наивысшим: принципу огня следует приписать высшую власть и высшую силу; принципу воздуха — мудрость, чистоту и ясность, из этого аспекта исходит универсальная закономерность; принципу воды приписываются любовь и вечная жизнь; принципу земли—присутствие во всем бессмертия и тем самым, вечности. Эти четыре аспекта образуют высшее Божество. Теперь мы и отправимся в путь к этому высшему Божеству, шаг за шагом, начиная с самой низшей сферы, чтобы достичь истинного претворения Бога в нас. Счастлив тот, кто достигнет этого в этой жизни. Не нужно жалеть для этого сил, так как однажды цели достигнет каждый.
{51}

Аскеза

С давних времен во всех религиях, сектах, духовных направлениях и обучающих системах аскезе придавали самое большое значение. В некоторых восточных системах аскеза превратилась в фанатизм, который принес много вреда, так как преувеличения в этом направлении противоестественны и противозаконны. Умерщвление плоти является, по общему мнению, таким же односторонним, как если бы развивать только одну сторону человеческого тела, а другой бы полностью пренебречь. Если же аскетизм служит пользе тела, скажем, в форме диеты, чтобы освободить его от ишаков и прочих нечистот, а также чтобы излечить болезни и устранить дисгармонию, в таких случаях применение аскетических мер оправдано. Но необходимо избегать любых преувеличений.
Если кто-либо занимается тяжелым физическим трудом, то было бы глупостью, если бы он лишал свой организм тех веществ, которые ему необходимы, только потому, что он лично занимается йогой или магией. Такие крайности неизбежно ведут к нарушениям здоровья, чреваты тяжелыми последствиями.

www.koob.ru

Вегетарианство до тех пор, пока оно не является средством для достижения цели, как, например, для освобождения организма от шлаков, для духовного прогресса и духовного развития вовсе не является обязательным. Временное воздержание от мяса и продуктов животного происхождения предусмотрено для совершенно определенных магических операций, для подготовки к ним, а также в определенные отрезки времени. То же самое относится и к воздержанию от половой жизни.
Мысль, что из-за приема мяса животного человек приобретает свойства животного, абсурдна и происходит от такого духовного направления, которое не владеет истинными совершенными празаконами.
Маг не обращает внимания на такого рода домыслы.
Для своего магически-мистического развития магу нужно соблюдать только умеренность в еде и питье и вести разумный образ жизни. Здесь нельзя установить определенных предписаний, так как образ жизни каждого мага очень индивидуален. Каждый сам должен знать, что для него полезно, а что может навредить, и его святым долгом является соблюдение равновесия во всем. Есть три вида аскетизма: 1) умственный, или ментальный; 2) духовный, или астральный; 3) физический, или материальный. Область первого вида — воспитание мыслей, второго — облагораживание души укрощением страстей и позывов,
{52}
а третьего — гармонизация тела путем умеренного естественного изменения. Без этих трех видов аскетизма, которые нужно развивать одновременно и параллельно, невозможно представить себе настоящего магического подъема. Ни одним из этих трех видов нельзя пренебрегать, иначе развитие будет односторонним. Ниже я подробнее остановлюсь на том, как их проводить.

-

Прежде чем закончить теоретическую часть, в которой дана духовная основа, я рекомендую каждому, не только просто прочесть эту часть, а вкупе с медитированием и интенсивным мышлением она должна стать духовной собственностью каждого человека. Начинающий маг придет к пониманию, что жизнь обусловливается работой элементов на различных уровнях и в различных сферах. Постепенно приходят к пониманию, что как в малом, так и в большом, как в микро-, так и в макрокосмосе, во временном и в вечном силы работают и действуют. Исходя из этого понимания, смерти в истинном смысле этого слова не существует, то есть все продолжает жить, превращаясь и совершенствуясь в соответствии с изначальными законами. Поэтому маг не боится смерти, так как психическая смерть есть только переход в более отдаленные сферы, на астральный уровень, оттуда на духовный уровень и так далее. Он не поверит ни в рай, ни в ад. За эти представления держатся священники всех мастей, чтобы держать в подчинении верующих. Их проповеди морали служат тому, чтобы внушить страх к пламени ада, а живущим по законам морали людям, посулить небо. Для обыкновенного же человека, насколько ему позволяют его религиозные убеждения, это воззрение тоже имеет свои преимущества, по крайней мере, он старается быть хорошим из страха перед наказанием ада.
Для мага же, напротив, законы морали служат для того, чтобы облагораживать душу и мысли. Только в облагороженной душе могут действовать универсальные силы, особенно тогда, когда душа, тело и дух соразмерно организованы и развиты.

www.koob.ru

Часть вторая
Посвящение I
Практика

Ступень I

Теперь обратимся к практической стороне посвящения. Нам все время следует помнить, что тело, душу и дух нужно упражнять одновременно, иначе невозможно добиться магического равновесия и удерживать его. В теоретической части я подробно описал опасности односторонних упражнений. Не рекомендуется торопить развитие, всему свое время. Основными предпосылками развития являются терпение, выдержка и упорство. Усилия, которые прилагаются для развития, окупятся сторицей. Кто желает ступить на тропу магии, должен сделать для себя священной обязанностью упражняться. По отношению к своим близким нужно быть постоянно добрым, предупредительным и приветливым, по отношению же к самому себе наоборот, суровым. Только при таком поведении можно рассчитывать на успех в искусстве магии. Никогда не осуждайте и не критикуйте, выметите сначала перед собственной дверью. В свое таинство никого не допускайте. Маг никогда не распространяется о своем пути, возвышении и успехе. В молчании сокрыта величайшая сила, и чем строже будет соблюдаться эта заповедь, тем более доступными и легче достижимыми будут силы. Следует организовать себя так, чтобы как можно больше времени ушло для подъема. Вовсе не обязательно часами просиживать за пивом или проводить время в пустом обществе. Время течет как вода и никогда не возвращается. Нужно определить для себя определенный отрезок времени, и его необходимо соблюсти. Исключения допустимы только в крайних случаях. Человек — раб привычки, и, привыкнув к положенному часу упражнений, сам будет стремиться к этому привычному тренингу. Так же, как вырабатывается привычка есть, пить и спать, так же обстоит дело и с упражнениями:

Most of part 2 is not available within this temporary version.

Кто такой Франц Бардон?

Франц Бардон является одним из наиболее значительных, но наименее известных оккультистов и магов Двадцатого столетия. Главным образом, он известен благодаря четырем книгам, которые были изданы в 1950-ых. Многие авторы заимствовали его техники и терминологию без упоминания его имени, иногда несознательно, но не всегда. Однажды я порекомендовал его книгу «Посвящение в Герметизм» человеку, несколько лет изучающему оккультизм. Он был поражен, поняв, что в прошлом его учитель отбирал материалы из книги Бардона, делая вид, что написал их сам.
Бардон всегда подчеркивал важность практики и ставил ее прежде всего остального. Хотя его книги содержат длинные теоретические разделы, акцент всегда ставился на реальных практических результатах магического обучения. Его постоянной целью было дать серьезному ученику магии наиболее полную и, по-возможности, наиболее лучшую магическую инструкцию, доступную без зависимости от оккультных лож или от личного учителя. Добился ли он успеха? Единственный способ ответить на этот вопрос – это попробовать пройти курс обучения самостоятельно.

Жизнь и работа Бардона.

Бардон, казалось, не пытался создать из себя легендарную личность. Единственные упоминания о себе в своих работах касались проверки той или иной техники на его личном опыте. Я не могу не сравнить Бардона с намного более известным магом этого столетия, который написал объемистую работу о собственной жизни и своих приключениях, не забывая прославлять себя на каждом шагу.
Согласно его ученице и его близкому другу – Отти Вотавове, Франц

Бардон был старшим среди 13 детей и единственным сыном очень набожного Христианского мистика, Виктора Бардона. Хотя Виктор достиг определенного уровня в своем духовном развитии, он чувствовал, что не способен приобрести знание и развиваться далее; однажды, молясь, он получает благословение свыше. История поветствует о том, что совершенная душа вошла в тело его сына, Франца, став, таким образом, посвятителем Виктора.

Чуть позже Бардон становится эстрадным магом, приобредшим некоторую известность в Германии в 1920-ых и 1930-ых годах под псевдонимом «Фрабато». Сообщают, что он демонстрировал магические приемы и что его действия имели уникальную природу.

Как только к власти пришел Адольф Гитлер и доверенные ему лица, в 1930-е различные общества, такие как О.Т.О. и Вольные каменщики были запрещены, а некоторые из их членов арестованы. Отти Вотавова утверждала, что Гитлер состоял в легендарной «FOCG» или «99 Ложе» черной магии, описанной в «Фрабато» и в ордене «Огонь и Лед». Кроме этого, Гитлер и его близкие друзья были членами «Тульского Ордена», который был внешним орудием группы могущественных тибетских черных магов.

Арест и заключение Третьим Рейхом.

Из-за халатности одного из учеников Бардона (который не уничтожил их переписку как приказывал Бардон) нацисты арестовали и заключили в тюрьму их обоих в конце 1941 или в начале 1942. В то время, как хлестали заключенных, ученик потерял над собой контроль и выкрикнул каббалистическую формулу для обездвиживания мучителей. Однако, в конечном счете, эффект формулы был рассеян и ученик был застрелен на месте. Адольф Гитлер предложил Бардону высокий пост в Третьем Рейхе при условии, что он, с помощью магии, поможет одержать победу в войне.

Предполагалось, что Бардон предоставит Гитлеру адреса других 98 из 99 Лож, находящихся в различных частях земного шара. Когда он отказался помогать, то подвергся жестоким пыткам со стороны нацистов. Среди всего прочего, они проводили над ним операции без анастезии, надевали на лодыжки железные кольца и прикрепляли к ким тяжелые железные шары.

После войны, благодаря своим магических способностям, Бардон узнал, что Гитлер бежал за границу. Боясь быть узнанным, Гитлер с помощью нескольких хирургических операций изменил свою внешность.

Дьетер Руджберг (издатель книг Бардона) так комментирует историю, приведенную выше: “Отти Вотавова столь много поведала нам о жизни своего учителя. В годы моего знакомства с ней, я способен был убедиться в ее любви к истине”.

После освобождения, Бардон возобновил свою оккультную деятельность. Очевидно, это стало причиной конфликта с Чешскими властями. Они всячески препятствовали его работе в самой репрессивной политической форме послевоенной Чехословакии.

Арест и смерть.

Относительно последних лет жизни Бардона, Руджберг писал мне следующее: “Специальной деятельностью Бардона было природное целительство. Он был способен вылечить от рака 2-ой степени без операции и облучения, только собственным лекарством, сделанным из растений и с использованием алхимических средств. По этой причине

доктора официальной медицины сильно завидовали ему, так как не могли достичь таких же успехов с помощью своих химических препаратов и ядерной терапии.
После издания его книг в 1956 году, множество людей прибыло из Германии, чтобы посетить его. Доктора использовали эту возможность, чтобы обвинить Бардона в шпионаже на пользу Запада, и это стало причиной того, что он был арестован в 1958 в Опаве, Чехословакии».
Таким же образом российскими коммунистическими идеологами преследовались вольнодумцы, цыгане, евреи, масоны и любые другие, интересовавшиеся оккультными и эзотерическими предметами.
Умер Бардон в июле 1958 года. Какая была связь, если таковая вообще была, между его смертью и арестом, я не знаю. Если он был профессиональным эстрадным магом в Германии в 1920-х и 1930-х, мы могли бы предположить, что он родился приблизительно на стыке веков, и поэтому покинул этот мир, будучи не таким уж и старым.

Брадство Сатурна.

Бардон решительно отстаивал мнение о том, что он не был членом какого-либо магического общества или Ордена. Однако, некоторые источники указывают, что в действительности он состоял в Братстве Сатурна, известном оккультном обществе, процветавшем в Германии в первые десятилетия двадцатого века. В течении постепенного прихода к власти нацистов, ими были закрыты или преследовались все масонские, религиозные и оккультные организации. Они закрыли и запретили любую дейтельность со стороны общества Братства Сатурна где-то между 1933 и 1937, но она была возобновлена в 1950.

Тем не менее, я не могу утверждать со всей определенностью, что Бардон был членом Братства Сатурна. Хотя Бардон признавал могущество и эффективность сексуальной магии, он решительно отговаривал ученика от подобных занятий, до тех пор, пока он полностью не поймет ее значения.

Произведения Франца Бардона.

Каждая книга пишется приблизительно по одному и тому же образцу: в основе – теоретическая часть с последующими практическими инструкциями. Их чтение и понимание – вызов, поскольку они были переведены с немецкого и, возможно, до этого – с чешского, на неидиоматический английский.
Несмотря на сложности при переводе, одна вещь вырисовывается абсолютно точно – это очевидная искренность Бардона.
Он настойчиво повторяет, что выполнил работу настолько хорошо, насколько это было возможно, чтобы передать систему оккультного развития серьезному ученику, который не смог или найти учителя, или работать в группе. В соответствии с этим, он также часто повторяет, что лично выполнял такой-то эксперимент, ритуал или методику.

Его источники.

Необходимо помнить, что многие слова, используемые Бардоном имеют иное значение в общеупотребительном контексте и даже в других оккультных системах. Пропитка, флюид, конденсатор, сфера - все имеют специальные значения.

Многие из его оккультных идей можно обнаружить в более ранних работах, например, Элифаса Леви и в «Маге» Баррета. Бардон также, кажется, знаком с тибетским оккультизмом или во всяком случае с работами Александры Дэвид-Ниль*, которую он время от времени цитирует. Он упоминает, например, килихорс (магические диаграммы) и туммо (способность тибетских адептов не замерзать в самую холодную погоду).

---

*Александра Давид-Неэль «Мистики и маги Тибета», Москва: Дягилевъ Центръ, ЦДЛ, 1991 – Прим. перев.

Бардон предписывает ментальные упражнения, такие как: концентрация, контроль мысли и т.д., - обычное дело для йоги и других оккультных систем.

Хотя Бардон не упоминает Кроули или любую из его работ, влияние «Зверя» присутствует. Сравните известное изречение Кроули: «Любовь – это закон, любовь во власти воли» с другим, Бардона: «Любовь – это закон, но любовь руководствующаяся сильной волей».

Удивительная книга об общении с духами.

Вторая изданная работа Бардона – «Практика магической эвокации» – это поразительная и уникальная работа приблизительно на 500 страниц. В первой из двух ее частей исчерпывающе описываются многие орудия и инструменты, необходимые магу в работе. Здесь рассматриваются:

магический круг, треугольник, кадило, зеркало, лампа, жезл, меч, кинжал, трезубец, корона, чаша и пояс мага. Эта книга намного больше церемониально ориентирована, чем первая, которая требует минимальное количество вспомогательных инструментов. Практика магической эвокации – это классический магический гримуар или обучающее руководство, вероятно, одно из лучших, когда-либо написанных.

Вторая часть книги – огромный список духов или существ, с которыми ученик, как предполагается, способен установить контакт после овладения техниками в первой книге. Короткая глава, в которой приводится большое количество подходов, объясняющих особенность или предназначение духа, а также какой навык, знание или пользу он способен принести оккультисту-практику. Бардон не один раз утверждает, что сам устанавливал контакт со всеми этими сущностями и все, что он пишет, основано на его личном опыте. Он говорит, что, в действительности, существует намного больше духов, которых он не упоминал, так как работа

с ними для новичков нежелательна.

Имена этих духов весьма интересны. Некоторые из них соответствуют именам в «классике» магической традиции. Его «72 духа Меркурианской сферы» – определенно 72 ангела Шемамфораш. Имена некоторых из них несколько изменены. Например, "osrail" , очевидно, идентичен с «Azrael», а «Opollogon», кажется, соответствует «Apollyon». Эти духи описаны, среди других работ, в книге Баррета «Маг».

Изменения в написании имен могут быть объяснены тем фактом, что первоначально работы Бардона были написаны на чешском или немецком. Однако, проследить большинство других имен духов мне не удалось. Например, существуют некоторые из духов сферы Марса, которых я не смог распознать в других источниках: Rarum, Gibsir, Rahol и Adica. Возможно, эти имена взяты из какого-то неизвестного

средневекового гримуара или имеют иное написание на чешском, или имеют какое-то отношение к его собственной каббалистической системе, но пока что я не способен сделать какие-то заключения.

Уникальная каббалистическая система Бардона.

Третий и последний труд Бардона – «Ключ к истинной Каббале» (издан в 1957). По крайней мере – это последняя полноценная и опубликованная им работа. Отрывок рукописи четвертой книги был позже издан как приложение к «Фрабато» Отти Вотавовы и говорят, когда-то существовала рукопись пятой книги, относящаяся к алхимии, но позже была потеряна, когда Бардона арестовали по приказу коммунистического правительства Чехословакии.
Если вы ожидаете увидеть еще одну книгу по Западной Каббале или одну из книг по космологии Еврейской Каббалы, то вы будете очень разочарованы, потому что «Каббала» Бардона – нечто совершенно иное. Основой техники является произношение букв, что возвращает нас к древним еврейским практикам Каббалы, но сами упражнения имеют чисто Западное Герметическое происхожение.

Каббала Бардона не опирается на двадцать две буквы еврейского алфавита. Фактически, он везде использует произношение немецких букв. Еврейские формулы, которые объясняет Бардон, полностью составлены из произношения немецких букв с транслитерацией на еврейские. К сожалению, ни еврейский, ни немецкий, ни английский алфавиты не способны обозначить все звуки, которые может создать человеческий язык (полагаю, что, возможно, санскрит для этого наиболее подходящ). Поэтому существует гораздо больше формул, чем те, которые упоминал Бардон. Но, в действительности, это не так уж важно, потому что «Ключ к истинной Каббале» предоставит в распоряжение ученика техники, которые дадут возможность ему по-настоящему говорить на универсальном, священном и творческом языке Каббалы. В обычном смысле, каббалистические формулы не зависят от слов – их язык образован посредством намерения и в соответствии с силами Природы.
Как по отношению к «Эвокации», так и к «Каббале» Бардон предупреждает читателя, что тот не должен начинать работу с данной системой, не пройдя первые восемь ступеней «Посвящения в Герметизм» или не пройдя подобную тренировку иным способом. В одном месте он даже утверждает, что будет лучше, если ученик до «Каббалы» освоит техники, описаннные в «Эвокации», так как первая работа требует более высокую степень развития.

Библиография:

1. Франц Бардон «Посвящение в Герметизм», 1999 Дьетер Руджберг – первая публикация в Германии в 1956 как Der Weg zum wahren Adepten ("Путь истинного адепта").
2. Франц Бардон «Практика магической эвокации», 1991 Дьетер Руджберг – первая публикация в Германии в 1956 как Die Praxis der magischen Evokation.
3. Франц Бардон «Ключ к истинной Каббале», 1996 Меркур - первая публикация в Германии в 1957 как Der Schlussel zur Wahren Quabbalah.
4. «Фрабато», Merkur Publishing 1971. Это «оккультный роман», написанный ученицей и другом Бардона – Отти Вотавовой, основанный на реальных событиях. В нем также содержатся фрагменты из незавершенной работы Бардона, объединенные под заголовком «Золотая Книга Мудрости»

и неиздававшаяся брошюра под названием «Высшая магия».

Другие работы:

1. Баррет, Фрэнсис "Маг", London (1801) - "классика" демонологии.
[см. http://www.sacred-texts.com/grim/magus/ma100.htm] - Прим. перев.

2. Кавендиш, Ричард "Человек, миф и магия" (1970). См. главы: "Магнетизм" и "Двойник".
[см. Р. Кавендиш "Черная магия" ТЕРРА-Книжный клуб, 2000. - 416 с. Переиздание - "Западная магия"]

3. Дэвид-Ниль, Александра "Мистики и маги Тибета" и "Посвящение и Посвященные Тибета" (1923). Нескольких раз Бардон ссылался на данные работы.

4. Флауэрс, С. Эдред (псевд. С. Эдреда Торссона) "Братство Сатурна" (1990). Удивительно хорошая работа. Правда, в ней выражен, главным образом, сексуально-магический аспект Братства Сатурна.

5. Хау, Эллик "Маги Золотой Зари" (1972)

6. Кинг, Фрэнсис "Сексуальность, магия и извращения: секретные ритуалы О.Т.О. (1973), "Магический мир Алистера Кроули" (1977)
[Фрэнсис Кинг "Современная ритуальная магия" М.: Локид, Миф, 1999. - 368 с.]

7. Леви, Элифас (псевд. Альфонса Луи Константа) "Трансцендентальная магия", "Учение и ритуал высшей магии".

8. фон Рейшенбах, Барон Карл "Физико-физиологические исследования динамики магнетизма" (1850, 1851) и "Одическая сила: Од и магнетизм" (1926)

9. Уилсон, Колин "Оккультизм".

[см. также Эрика Юдлава "Дао и Древо Жизни: алхимические и сексуальные мистерии Востока и Запада", "София", 1997; с. 57-59 и главу "Сефер Иецира" и Франц Бардон"].